

El PEN Català obre la convocatòria de tres coedicions adreçada a editorials en llengua catalana

El PEN Català té una llarga trajectòria de publicacions i de col·laboració amb editorials. Obrim convocatòria adreçada a les editorials en llengua catalana per tal d'editar alguna de les tres publicacions en què està treballant el PEN Català aquest 2025.

Els llibres han de ser publicats el 2025.

Les editorials interessades poden presentar la teva candidatura a pen@pencatala.cat

La data límit per a la presentació de candidatures 15 de maig.

1. Publicació del Comitè d'emergència climàtica: 10 assajos sobre la qüestió climàtica d'escriptors en llengua catalana:

Coordinador del llibre: Miquel Àngel Llauger

Condicions: El PEN assumeix les despeses següents:

- Honoraris de la coordinació i els articulistes
- Correcció de textos

L'editorial assumeix la resta de les despeses i la distribució del llibre.

L'editorial entregarà 200 exemplars al PEN que tindrà la possibilitat de demanar-ne més, fins a un màxim de 400 exemplars.

El PEN rebrà el quinze per cent (15%) sobre el preu de venda al públic de l'OBRA, sense IVA, per cadascun dels exemplars venuts

Descripció: 10 assajos sobre la qüestió climàtica i ambiental, en sentit ampli: clima, destrucció del territori, pèrdua de la biodiversitat, etc.

Els autors dels assajos seran escriptors/es de les terres catalanes, seleccionats de manera que hi siguin presents persones de diferents parts del territori, diferents generacions i diferents gèneres i estils literaris.

Els textos han de ser assajos, prenent "assaig" en l'accepció més personal i literària del gènere: de llibres acadèmics ja n'hi ha. La idea és aquesta: la crisi ambiental als ulls de la gent que escriu.

Títol: a determinar

Col·laboradors confirmats: Lourdes Toledo, Borja Duñó/Lluís Freixes/Pit-roig Vinyals (article conjunt), Laia Malo, Roser Vernet, Núria Bendicho, Joan Buades, Marta Marín-Dòmine, Biel Mesquida

Calendari: Lliurament de col·laboracions: maig de 2025. Publicació: tardor de 2025

2. “Àlbum” dedicat a Maria Beneyto

Coordinadora del llibre: Maria Lacueva

Condicions: L'Àlbum forma part de la Col·lecció d'àlbums del PEN Català i ha de respectar el disseny de la mateixa.

El PEN assumeix les despeses següents:

- Honoraris de la coordinadora i les articulistes
- Correcció de textos
- Maquetació i disseny

L'editorial assumeix les despeses de post-producció (impressió i distribució)

L'editorial entregarà 200 exemplars al PEN que tindrà la possibilitat de demanar-ne més, fins a un màxim de 400 exemplars.

El PEN rebrà el quinze per cent (15%) sobre el preu de venda al públic de l'OBRA, sense IVA, per cadascun dels exemplars venuts

Descripció: El Comitè d'Escriptores del PEN Català recupera i reivindica a Maria Beneyto (1925 –2011), poeta i novel·lista valenciana, pel centenari del seu naixement. Aquesta obra formarà part de la col·lecció d'Àlbums del PEN Català. Aquesta obra comptarà amb 5 articles d'autores i acadèmiques catalanes que parlaran de les diferents facetes de Beneyto.

Títol: a determinar

Col·laboradores confirmades: Carme Manuel, Maria Lacueva, Noèlia Díaz Vicedo i Elisenda Marcer (capítol a quatre mans), Rosa Roig i M. Antònia Massanet

Calendari: Lliurament de col·laboracions: juny de 2025. Publicació: tardor de 2025

3. Publicació de l'obra guanyadora del II Premi de poesia Roissy-en-Brie per persones refugiades

Autora: Enas Sultan

Condicions: El PEN assumeix les despeses següents:

- Honoraris de la traducció

- Un ajut a l'edició i la maquetació de 1.200 euros (IVA inclòs)

L'editorial assumeix la resta de les despeses i la distribució del llibre.

L'editorial haurà d'incloure la menció següent: "Obra guanyadora de la segona edició del Premi Roissy-en-Brie del PEN Català".

L'editorial entregarà 200 exemplars al PEN que tindrà la possibilitat de demanar-ne més, fins a un màxim de 400 exemplars.

El PEN rebrà el quinze per cent (15%) sobre el preu de venda al públic de l'OBRA, sense IVA, per cadascun dels exemplars venuts

Descripció: Poemari bilingüe guanyador del II Premi de poesia Roissy-en-Brie per a persones refugiades. Amb un estil propi, la poeta de Gaza Enas Sultan, va captivar al jurat amb la imatgeria dels seus poemes, arrelada en la tradició, però particularitzada a través de metàfores no convencionals. En la cosmogonia de Sultan, la dona és coneixement i memòria, engendra la paraula i també crea a través de la paraula. En l'acte creatiu, però, l'autora no plasma la guerra de Gaza sinó que se centra en els neguits i reflexions d'una dona jove des de l'espai concret de la seva habitació.

Títol: Collage per passar el diumenge (títol provisional)

Traductora: Margarida Castells

Calendari: Lliurament de la traducció: juny. Publicació: octubre de 2025 (amb la possible participació de l'autora)